

Presentazione del volume

Cristina Castelli

Resilienza e creatività. Teorie e tecniche nei contesti di vulnerabilità

FrancoAngeli, Milano 1^a edizione 2011 (Cod.1305.139)

PRESENTAZIONE NEL SITO: www.francoangeli.it

Il volume ha l'intento di offrire agli operatori in contesti di vulnerabilità e di emergenza strumenti e competenze psicologiche e/o pedagogiche per l'intervento, con particolare riguardo al «costrutto della resilienza», la capacità di adattarsi con successo a situazioni stressanti, avversità e traumi significativi.

L'idea di questo libro nasce dall'esperienza di educatori e psicologi in contesti di vulnerabilità e di emergenza, dove ci si relaziona con pericoli, dolori, gioie e speranze e dove è importante stimolare un processo di ripresa attraverso attività espressivo-simboliche e creative.

È infatti testimoniato che le attività espressive - ad esempio la musica, il teatro, la pittura, la narrazione - possano favorire legami sociali, autostima, benessere psicologico e senso del bello, tutti fattori che incentivano lo sviluppo della persona in senso positivo, permettendo di superare il disagio, favorire l'espressione, la comunicazione e l'integrazione sociale.

Il volume vuole proporre agli operatori strumenti e competenze psicologiche e/o pedagogiche per l'intervento in età evolutiva, con particolare riguardo al costrutto della resilienza. Sono tre gli ambiti d'indirizzo dai quali il lavoro trae orientamento: in primo luogo quello che si sviluppa attorno al concetto di resilienza; un secondo indirizzo si riallaccia alla creatività come trama costitutiva di tutti i processi che portano l'individuo a superare il trauma e a farne occasione di crescita ed esperienza di sé. Un terzo riferimento si rifà alla teoria di Winnicott sull'importanza del senso di continuità nell'esistenza senza il quale soprattutto i bambini perderebbero vitalità e difese.

Il volume affronta anche tematiche relative alla fascia d'età adulta ed anziana e propone ulteriori tecniche di intervento. Tali tecniche possono essere utilizzate in contesti psico-sociali quali l'educativa di strada, la scuola, i centri di aggregazione giovanile, gli ospedali, le comunità e le associazioni di volontariato.

Cristina Castelli è professore ordinario di *Psicologia del ciclo di vita* e direttrice del CROSS (Centro ricerche sull'orientamento scolastico e professionale) e del Master *Relazione d'aiuto in contesti di vulnerabilità e povertà nazionali ed internazionali* presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

INDICE

Cristina Castelli, Introduzione

Cristina Castelli, Erika Pini, Resilienza: prospettive scientifiche contemporanee
Obiettivo resilienza; Caratteristiche individuali; Traiettorie resilienti tra individuo e contesto; La resilienza nel ciclo di vita; Strumenti per misurare la resilienza

Alessandro Antonietti, Paola Pizzingrilli, Resilienza e creatività: nessi possibili
Cosa hanno in comune resilienza e creatività?; Creatività e patologia; I falsi miti della creatività; Promuovere percorsi di resilienza e creatività; La rappresentazione narrativa nella resilienza e nella creatività; Considerazioni conclusive

Parte I. Teorie e ricerche su resilienza e creatività

Francesca Giordano, Approcci teorici e metodologie per la presa in carico di bambini in contesti traumatici

Trauma, resilienza e creatività; Il disegno come strumento promotore di resilienza; Il test dei tre disegni «prima», «durante» e «dopo»; Esempio 1: terremoto Abruzzo 2009; Esempio 2: tsunami Sri Lanka 2004

Erika Pini, «Bua, mimi e mal di testa»: il dolore pediatrico tra resilienza e creatività
Il dolore nell'infanzia; Un test semi-proiettivo sul dolore; Il test di creatività infantile (TCI); Riflessioni conclusive

Diego Boerchi, Daniele Siri, Adolescenti e rischio: la resilienza nella dipendenza da sostanze
Adolescenza; Comportamenti a rischio e loro funzioni; L'eziologia dell'uso delle droghe; Fattori di rischio e fattori di protezione: resilienza e uso di droghe in adolescenza; Relazioni tra fattori di rischio e fattori protettivi e loro influenza sull'uso di droghe in adolescenza; Prevenzione delle ricadute

Diego Boerchi, Francesco De Ambrogi, Sopravvivere al lavoro
Adulti e lavoro; Quando il lavoro non c'è; Quando il lavoro c'è

Francesco Farina, L'invecchiamento positivo con la musica
Rughe, lentezza, capelli bianchi versus esperienza, riflessività e «nonnità»: aspetti positivi dell'invecchiamento; Il processo di resilienza nell'invecchiamento; La musica fa sentire il tempo, non l'età

Davide Scotti, Complicità tra resilienza e relazione d'aiuto
Il sentiero tra ratio e intuito; Verso l'occasione formativa

Parte II. Sviluppare resilienza: tecniche e progetti

Cristina Castelli, Maria Rosaria Mancinelli, Tecniche di immigrazione in contesti post emergenza
Il progetto dell'Università Cattolica per i minori dell'Abruzzo; I laboratori creativo-espressivi; Le tecniche utilizzate; I percorsi tematici

Ester Giuntini, Lo strumento del diario di viaggio
Una città sospesa tra passato e futuro; Parlando di resilienza ...; L'esperienza del gruppo come strumento per favorire processi di resilienza; Due percorsi dipendenti l'uno dall'altro: resilienza dei beneficiari e resilienza degli operatori; Creatività: uscire dagli schemi per trovare una strada verso la resilienza

Marco Locatelli, L'educatore in contesti di disabilità: tutore di resilienza e tessitore di reti
L'incontro che risveglia; Un ruolo attivo tra fiducia e (auto)riconoscimento; Curare l'ambiente circostante; Promuovere la resilienza: cambio di prospettiva

Marta Rivolta, Dall'educazione alla formazione: la nuova prospettiva scolastica che promuove resilienza
La scuola come tutore di resilienza; Dai fattori di rischio ai fattori protettivi nel contesto scolastico; Il mix di culture a scuola; Le caratteristiche individuali degli alunni; Le modalità educative fra tradizione e innovazione; Conclusioni

Daniela Cecchetto, Setting creativo per la cura e il sostegno dell'infanzia e dell'adolescenza negata
L'accoglienza; Il patto; Uno e più luoghi di *setting*

Cristina Castelli, La valigia dei talenti: uno strumento espressivo-creativo
A spasso per le scuole di Milano per sostenere il processo di integrazione; In viaggio a San Miguel de Tucumàn, Argentina

Francesca Podda, Bibliografia ragionata
Bibliografia
Gli autori